



## ATELIER PRATIQUE

# Initiation à l'audiodescription d'affiches scientifiques

Rendre votre recherche accessible — un atelier pour tous les membres étudiants

# 24

MARS 2026

13 h – 17 h

## Amphithéâtre Saputo

IRGLM : 6300 ave de Darlington, Montréal, H3S 2J4

Site de recherche du CRIR IURDPM – Pavillon Gingras



## FORMATRICE

### Aurélia Fleury

Spécialiste en accessibilité culturelle, cheffe de projet en coordination d'exposition.

- Musée des beaux-arts de Montréal
- Formation équipes MNBAQ
- UQAM & UQTR · Expo *Le silence qui parle*

Vous êtes-vous déjà demandé comment rendre votre recherche accessible à tout le monde ? Cet atelier vous donne des repères clairs pour réaliser l'audiodescription de vos affiches scientifiques.



SEE & DESCRIBE



POSTER & VOICE



ACCESSIBILITÉ

## CE QUE VOUS APPRENDREZ

- **Principes de base** : Posture, vocabulaire et intention derrière une bonne description.
- **Assurance** : Se sentir à l'aise lors de l'exercice d'audiodescription.
- **Compétences pratiques** : Clarté, hiérarchisation et compréhension du public.

## DÉROULEMENT

- **Introduction** — Accueil, mise en contexte, exercice
- **Les bases** — Objectifs, choix des informations, rythme
- **Atelier pratique** — Audiodécrire une affiche scientifique
- **Conclusion** — Rétroaction et ressources

**⚠ À noter** : Apporter une affiche (optionnel) – certaines seront choisies pour la période de pratique en audiodescription.

## Inscription requise

avant le 17 mars 2026



Scannez le code QR ou [consultez le site du CRIR](#) pour tous les détails

Atelier en français

Période de questions bilingue (FR / EN)

Présentiel uniquement